

**Rapport de la mission  
de M<sup>me</sup> Catherine Vallières-Roland  
à Rennes, Nantes et Angoulême  
Du 22 au 29 janvier 2023**

**RAYONNER**

**APPRENDRE**

**ATTIRER**

## 1. OBJECTIFS DE MISSION

### Québec **RAYONNE**

- Assurer la représentation de la Ville de Québec mise à l'honneur dans le cadre du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême;
- Faire rayonner la désignation de Québec, ville créative de littérature de l'UNESCO, sur le territoire français;
- Développer des liens autour de thématiques telles que la mobilité, l'art public, la littérature, les espaces et équipements culturels, dont les bibliothèques, la reconversion de bâtiments patrimoniaux et le logement social.

### Québec **APPREND**

- S'inspirer et apprendre de projets inspirants en matière de culture et de patrimoine.

### Québec **ATTIRE**

- Faire la promotion de Québec comme ville d'accueil pour des organismes et le développement de partenariats.

## 2. APERÇU DES PRINCIPALES RETOMBÉES DE LA MISSION

### Québec **RAYONNE**

- Échange avec la maire de Rennes et plusieurs autres élus afin de partager les orientations en culture et en patrimoine pour chacune des villes. Partage d'informations sur les projets de collaboration possibles entre Rennes et Québec;
- Échange avec le conseiller municipal responsable de la culture de Nantes, notamment pour discuter de l'accord de coopération avec Québec. Présence d'auteurs de Québec à une exposition du Muséum de Nantes (L'île inventée);
- Présence d'auteurs de Québec au Festival international de la bande dessinée d'Angoulême (FIBD). Conférence de presse avec les maires d'Angoulême et de Bucheon (Corée du Sud) et la déléguée générale du Québec à Paris. Excellente fréquentation du kiosque et discussion pour assurer à long terme la présence d'auteurs de Québec lors des prochaines éditions du FIBD. Retombées directes pour les auteurs de Québec et du Québec, qui ont l'occasion de voir croître leur notoriété à l'étranger et vendre leurs œuvres;
- Discussion sur une possible entente de collaboration entre Bucheon et Angoulême dans le cadre de notre statut de ville créative de littérature de l'UNESCO. Signature du livre d'or à la mairie d'Angoulême lors d'une réception avec la déléguée générale du Québec à Paris. Belles retombées médiatiques pour la Ville de Québec.

### Québec **APPREND**

- Rennes : visites de l'hôtel Pasteur, des Ateliers du Vent et de la Prison Jacques-Cartier. Forte implication municipale dans les projets de conversion de lieux à des fins culturelles. La Ville soutient la transformation physique des bâtiments et le fonctionnement des organismes gérant les lieux. Approche originale pour la conversion de lieux à partir des besoins exprimés par les organismes. Pour le projet de la Prison Jacques-Cartier, qui est en recherche de vocations, le défi est de taille en raison de la grandeur de l'immeuble. Un métro récemment construit est très efficace et dessert le centre de la Ville;
- Nantes : visite de Trempo, de Stereolux, du Muséum de Nantes et du Théâtre Francine Vasse avec les laboratoires vivants. La culture et les équipements ont servi

de base à la revitalisation de l'île de Nantes, un ancien chantier naval. Forte présence de l'art public dans la ville et animation importante développée par les Machines de l'Île. Rencontre avec Jean Blaise, qui a mis en place le Voyage à Nantes, un organisme voué à la culture et au tourisme et un modèle inspirant de développement culturel et touristique pour Nantes. Système de transport collectif très efficace et en développement pour des phases subséquentes. L'art public est bien intégré dans le projet de tramway et de bus rapides;

- Une demande de collaboration croisée a été déposée au Fonds franco-québécois pour la coopération décentralisée (FFQDC) pour obtenir du financement pour assurer des échanges futurs entre Rennes et Québec sur les conversions de bâtiments à des fins culturelles;
- Angoulême : visite du FIBD et de ses divers lieux, de la Maison des auteurs, du Pôle Magelis, du Club UNESCO et de la Médiathèque. La Ville s'étant développée une vocation importante en BD depuis 40 ans, des efforts considérables de concertation des acteurs (privés et publics) sont déployés autour d'elle, avec un festival reconnu internationalement. Très belle représentation des auteurs de Québec lors du FIBD. La présence de M<sup>me</sup> Vallières-Roland a contribué à leur rayonnement.

### Québec **ATTIRE**

- Une importante délégation comptant environ 80 représentants de la Ville de Nantes viendra à Québec en mai. Une journée sera organisée le 23 mai avec des spécialistes en culture afin de s'inspirer des meilleures pratiques et de permettre aux acteurs culturels de Québec de rayonner auprès d'organismes nantais;
- La visite de l'équipe de Rennes est prévue à l'automne 2023 et 2024;
- Le maire d'Angoulême prévoit venir à Québec en octobre lors de l'accueil du sous-réseau des villes créatives de littérature de l'UNESCO. Des liens pour la bonification d'un événement en bande dessinée ont été créés afin de développer davantage cette filière.

### 3. CONCLUSION

- Mission concluante sur le plan des apprentissages et pour s'inspirer de plusieurs modèles de développement d'équipements culturels (bibliothèques, etc.) pour faire avancer des projets à Québec;
- Retombées importantes liées à la présence des auteurs de Québec et de la délégation de la Ville de Québec à Angoulême, avec un rayonnement remarqué de la Ville et une possibilité d'accroître la découvrabilité des œuvres québécoises en bande dessinée;
- Poursuite des partenariats avec la Ville de Nantes lors d'une Journée Ville apprenante en mai et échanges à venir avec Rennes, en septembre 2023, et Angoulême, en octobre 2023.