

# UN PATRIMOINE

## À DÉCOUVRIR

Cahier spécial



Le patrimoine, c'est beaucoup plus que de vieux bâtiments! C'est un voyage dans l'histoire de Québec. Plusieurs initiatives sont mises en place par la Ville et ses partenaires pour faire connaître ses diverses facettes : archéologie, patrimoine bâti, commémoration, patrimoine vivant, sites patrimoniaux et expositions muséales. De belles trouvailles en perspective!

Vestiges des murs de pierre d'un moulin découvert sur le site du futur pôle de Saint-Roch

## L'archéologie : connaître pour préserver ▶▶

Au moment de planifier de grands projets d'infrastructure et d'aménagement, la Ville tient compte de divers éléments, comme les ressources archéologiques et la circulation. Pour connaître le potentiel archéologique d'un secteur et les interventions à privilégier, elle compte sur les compétences et l'expertise d'une équipe d'archéologues de talent.

Dans le cas du tramway, les archéologues ont déterminé la nature des interventions (surveillance, inventaire ou fouilles) à favoriser à différents endroits du tracé. En planifiant celles-ci avant de procéder aux travaux sur le terrain, la Ville s'assure de la présence des archéologues lorsque c'est nécessaire. Cela permet de réduire le risque que les travaux soient arrêtés, tout en minimisant les impacts sur les découvertes.

### D'INNOMBRABLES TRÉSORS

En plus de conseiller et de soutenir les différents services municipaux, les archéologues de la Ville assurent la gestion, la conservation et la mise en valeur des collections archéologiques municipales. Ces

dernières regroupent **des millions d'artefacts, dont environ 14 000 sont catalogués.**

Ces artefacts permettent de documenter et de comprendre l'histoire de la ville. Ils témoignent des différents peuples qui ont occupé le territoire et des activités que ceux-ci pratiquaient. Il arrive fréquemment que des artefacts soient prêtés à des musées pour enrichir leurs expositions. De plus, certains d'entre eux sont mis en valeur dans des espaces publics, par exemple à la place D'Youville et à l'Auberge Saint-Antoine.

### DES DÉCOUVERTES FASCINANTES EN 2023

Dans le cadre du projet de logements sociaux Le Zénith, les archéologues ont

découvert des vestiges d'arrière-cours datant du 19<sup>e</sup> siècle. Ces vestiges, situés sur la rue du Prince-Édouard, comptent quatre latrines remplies d'artefacts. Une vraie mine d'or!

Lors des travaux préparatoires au passage du tramway, les archéologues ont entre autres réalisé des fouilles sur le site du futur pôle de Saint-Roch. Les vestiges d'un moulin à vent, datant vraisemblablement de 1717, et ceux d'une ferme ont notamment été mis au jour.

De plus, une fosse en bois contenant des milliers d'artefacts pouvant être associés à l'hôpital de la Marine a été retrouvée. Construit en 1832, ce bâtiment a servi à soigner les marins et les personnes immigrantes lors des épidémies du 19<sup>e</sup> siècle. Les artefacts et écofacts (par exemple des ossements d'animaux et des restes végétaux) permettront d'en apprendre davantage sur la vie quotidienne des malades et du personnel de cet établissement.

Des fouilles archéologiques ont aussi été effectuées sur la rue De Maisonneuve avant de procéder à l'enfouissement de fils électriques dans le contexte du projet du tramway. Les archéologues y ont déterré 23 sépultures, dont 21 peuvent être attribuées à des enfants. Cet ancien cimetière a accueilli, de 1832 à 1855, des malades qui ont succombé au choléra. Après avoir été analysés, les ossements seront remis au diocèse, qui procédera à leur réinhumation dans un autre cimetière.

Ces exemples montrent bien à quel point le travail des archéologues de la Ville est varié. Le résultat de leurs interventions sur différents projets

d'aménagement et d'infrastructure est en partie présenté sur le Web. À vous de le découvrir!

### Renseignements

[archeologie.ville.quebec.qc.ca](http://archeologie.ville.quebec.qc.ca) et [tramwaydequebec.info](http://tramwaydequebec.info)



## Une vitrine Web pour l'archéologie

Un site Web consacré au patrimoine archéologique de Québec met en lumière plus de 450 artefacts. Il comprend une carte interactive indiquant l'emplacement de 43 sites archéologiques à Québec et présente six thèmes où l'archéologie raconte l'histoire de la capitale. Du contenu multimédia et une ligne du temps enrichissent cette vitrine Web, accessible au [archeologie.ville.quebec.qc.ca](http://archeologie.ville.quebec.qc.ca).





# Macro-inventaire du patrimoine bâti

Depuis de nombreuses années, la Ville réalise des inventaires pour identifier et documenter le patrimoine présent sur son territoire. Un inventaire peut porter sur un secteur en particulier, sur une thématique spécifique – le patrimoine religieux – ou encore sur une période historique. Une fois qu'un inventaire est terminé, les données qu'il contient sont diffusées dans le Répertoire du patrimoine bâti de la Ville.

Avec les modifications apportées à la *Loi sur le patrimoine culturel* en 2021, les municipalités doivent produire et garder à jour un inventaire des immeubles construits avant 1940. La Ville a donc entrepris d'inventorier l'ensemble des édifices datant d'avant 1940 situés dans les limites municipales, ce qui représente environ 17 000 bâtiments. C'est ce qu'on appelle le macro-inventaire. Le nom de cet outil témoigne de son envergure et du fait qu'il englobe tous les types de patrimoine.

## UNE CONNAISSANCE APPROFONDIE

Ce travail de longue haleine permettra à la Ville de mieux connaître le patrimoine qui se trouve sur son territoire. Grâce au macro-inventaire et à la réglementation qui en découlera, le comité de démolition pourra prendre des décisions éclairées. La réalisation de cet outil est aussi l'occasion de mettre à niveau les connaissances des villes qui existaient avant les fusions municipales.

Pour réaliser son macro-inventaire, la Ville procède par secteur. En ce moment, elle inventorie les immeubles des arrondissements des Rivières et de La Haute-Saint-Charles. Selon les zones couvertes et les besoins spécifiques, elle fait appel aux sociétés d'histoire, qui possèdent des connaissances et des documents en lien avec le patrimoine du secteur qui les concerne.

## VOTRE CONTRIBUTION

En tant que citoyen, vous pouvez contribuer au macro-inventaire en envoyant notamment des photos anciennes. Vérifiez d'abord si l'immeuble représenté sur vos clichés fait partie du Répertoire du patrimoine bâti. Si c'est le cas, numériser vos photographies et envoyez-les par courriel à [patrimoineurbain@ville.quebec.qc.ca](mailto:patrimoineurbain@ville.quebec.qc.ca). Assurez-vous de bien indiquer l'adresse de l'immeuble et la source de la photo.

### Répertoire du patrimoine bâti

[ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati)



Une maison patrimoniale de la rue Michelet

## Une architecture qui a du style

Depuis l'époque de la Nouvelle-France, l'architecture de Québec s'est transformée. Les techniques de construction se sont perfectionnées et les matériaux ont évolué. Le style des bâtiments, qu'il s'agisse de résidences, d'églises ou de commerces, s'est métamorphosé.

Le Répertoire du patrimoine bâti de la Ville détaille les différents styles architecturaux présents sur le territoire. Au total, 50 styles sont répertoriés, entre autres le classicisme français, le style Château, l'architecture vernaculaire industrielle et le postmodernisme. Chaque style est décrit et illustré dans une fiche qui présente

### Maison cubique



### Maison de style international



### Maison mansardée



### Maison rurale d'inspiration française



son histoire et ses éléments caractéristiques. Des exemples de bâtiments de Québec associés au style complètent la fiche.

Les caractéristiques de chacun des styles sont traduites en images, réalisées par l'artiste Charles-Étienne Brochu. Ces magnifiques illustrations permettent de voir, en un coup d'œil, l'évolution de l'architecture à Québec. À découvrir dans le Répertoire du patrimoine bâti!

### Renseignements

[ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati/styles.aspx](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/bati/styles.aspx)

## Patrimoine vivant

### Participez à une veillée de danse



Photo: Carbo Photographie, CVPV

Avec l'automne vient souvent l'envie de se réchauffer. Quoi de mieux qu'une veillée de danse pour éloigner la froideur? De novembre à avril, le Centre de valorisation du patrimoine vivant organise des veillées de danse. Environ 150 personnes se réunissent le quatrième samedi du mois pour partager le plaisir de danser. Envie d'entrer dans la danse?

Quoi?	Veillées de danse
Quand?	4 <sup>e</sup> samedi du mois, de novembre à avril (exception : 2 <sup>e</sup> samedi de décembre)
Où?	Centre communautaire Jean-Guy-Drolet (16, rue Royal-Roussillon, Québec)
Qui?	Enfants, ados, adultes qui ont le goût de danser
Combien?	Prix variant de 10 \$ à 20 \$ selon l'âge, avec rabais en prévente

Renseignements : [cvpv.net/danse-trad](http://cvpv.net/danse-trad)

## Le fléché d'art de Catherine Lessard

Pratiqué au Québec depuis le 18<sup>e</sup> siècle, le fléché est une technique artisanale où l'entrecroisement des fils permet de produire différents motifs. L'artiste Catherine Lessard maîtrise ce savoir-faire traditionnel et le propulse à un autre niveau. Elle crée des œuvres contemporaines mettant en valeur le fléché.

En 2022, Catherine Lessard a reçu le Prix du patrimoine de la Ville de Québec dans la catégorie « Porteurs de tradition ». Cette reconnaissance souligne sa contribution à la sauvegarde et à la transmission du fléché. Son travail est unique, reflétant sa grande passion pour cet art textile. Allez y jeter un coup d'œil!

Renseignements : [flecheart.com](http://flecheart.com)



Photo : Serge Tourangeau



Programmes de subvention

# Prendre soin du patrimoine

**Vous êtes propriétaire d'un immeuble patrimonial construit avant 1955 et situé dans un secteur patrimonial? La Ville propose trois programmes de subvention pour vous aider à conserver votre édifice en bon état.**

- **Restauration, rénovation, construction et recyclage résidentiel dans les sites patrimoniaux**
- **Intervention et revitalisation des bâtiments patrimoniaux**
- **Restauration de bâtiments à valeur patrimoniale ou situés dans des secteurs patrimoniaux**

Ces programmes, issus de l'Entente de développement culturel entre la Ville de Québec et le ministère de la Culture et des Communications, possèdent chacun leurs propres critères d'admissibilité.



Avant de déposer une demande, vérifiez l'admissibilité de votre bâtiment et des travaux que vous souhaitez entreprendre.

## ADMISSIBILITÉ DE L'IMMEUBLE

Les immeubles faisant partie d'un site patrimonial protégé par la *Loi sur le patrimoine culturel* – déclaré, classé ou cité – sont admissibles. Les constructions situées dans d'autres secteurs patrimoniaux de la ville, comme le Vieux-Loretteville et le Vieux-Cap-Rouge, peuvent aussi être acceptées.

## ADMISSIBILITÉ DES TRAVAUX

Les travaux doivent viser la conservation et la mise en valeur de l'architecture ancienne, donc permettre de préserver les éléments patrimoniaux de l'enveloppe extérieure de l'immeuble.

Les composantes admissibles à une subvention sont nombreuses et comprennent notamment les toitures traditionnelles, les revêtements extérieurs, les fenêtres traditionnelles, les galeries et les escaliers extérieurs.

## DÉPOSER UNE DEMANDE

Déposer une demande est possible en trois étapes :

1. **Faire une demande de permis;**
2. **Déposer sa demande de subvention;**
3. **Obtenir une confirmation de subvention AVANT de commencer les travaux.**

Renseignements : [ville.quebec.qc.ca/citoyens/propriete/maison\\_patrimoniale.aspx](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/propriete/maison_patrimoniale.aspx)



Plaques  *Ici vécut*

## Sept nouvelles personnes honorées



Les plaques commémoratives  *Ici vécut*  rappellent le souvenir de gens, connus et moins connus, qui ont marqué l'histoire de Québec. Elles indiquent les anciennes résidences de personnalités qui se sont illustrées dans différents domaines : science, commerce, art, sport et vie intellectuelle, entre autres. En passant devant un bâtiment affichant l'une de ces plaques, vous pouvez savoir qui y a vécut et comment cette personne a laissé son empreinte dans l'histoire de la ville.

Cet automne, sept nouvelles plaques s'ajouteront aux 135 existantes. Elles seront installées dans les arrondissements de La Cité-Limoilou, de Charlesbourg et de Sainte-Foy-Sillery-Cap-Rouge.

Elles honorent l'artiste Thérèse Brassard, l'architecte Paul Cousin, les journalistes Georges-Émile Cloutier et Monique Duval, deux professeurs de l'Université Laval – Carl Faessler et John Larkin Kerwin – ainsi que le manufacturier Jean-Herménilde Larochelle.

Les citoyens, de même que les organismes, peuvent suggérer le nom d'un individu pour les plaques  *Ici vécut* . La proposition doit respecter certains critères, dont le fait que la personne proposée est décédée depuis au moins cinq ans.

Renseignements : [ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/commemoration](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/patrimoine/commemoration)

## Concours pour photographes en herbe

# Capture ton patrimoine

Le concours provincial *Capture ton patrimoine*, coordonné par Action patrimoine, invite les élèves du troisième cycle du primaire et du secondaire à photographier un élément patrimonial. Cette expérience les sensibilise à l'importance du patrimoine et leur permet de s'initier à la photographie.

La Ville de Québec soutient *Capture ton patrimoine* depuis 2019. Elle souhaite encourager les jeunes citoyens à participer au concours et accroître leur sentiment d'appartenance à la ville. Cette année, le jury a souligné le talent de six jeunes de Québec : Éloi Beaugard, Jacob Labhar, William Leclerc, Rosalie Sinclair, Océane Assamoi et Amély Picard.

Les jeunes qui souhaitent participer au concours en 2024 ont jusqu'au 14 décembre 2023 pour s'inscrire. Bonne chance!

Renseignements  
[actionpatrimoine.ca](http://actionpatrimoine.ca)

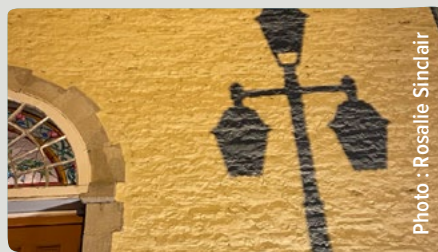


Photo : Rosalie Sinclair



Photo : Jacob Labhar



Photo : William Leclerc

## Des troussees pour les propriétaires

Résider dans un site patrimonial comporte plusieurs avantages, mais comporte aussi certaines responsabilités. À Québec, il existe quatre sites patrimoniaux déclarés : Vieux-Québec, Sillery, Beauport et Charlesbourg.

La Ville a produit une trousse d'information pour accompagner les personnes qui possèdent un bâtiment situé dans ces sites. Ces troussees présentent des éléments distinctifs du secteur, des témoignages de propriétaires ainsi que les étapes pour réaliser des travaux sur un bâtiment situé dans un site déclaré. Avec ces troussees, les propriétaires ont maintenant tout ce qu'il faut pour prendre soin de leur immeuble patrimonial. La fierté d'habiter un site patrimonial déclaré n'en sera que plus grande!

Les troussees sont distribuées une fois par année aux nouveaux propriétaires. Elles sont également disponibles sur le site Web de la Ville.

Renseignements

[ville.quebec.qc.ca/citoyens/propriete/maison\\_patrimoniale.aspx](http://ville.quebec.qc.ca/citoyens/propriete/maison_patrimoniale.aspx)



Sentier des Grands-Domains-de-Sillery

# Une balade époustouflante

Aménagé dans un cadre naturel exceptionnel, le sentier des Grands-Domains-de-Sillery offre une expérience de promenade inoubliable. Anciennement appelé le sentier de la falaise de Sillery, ce parcours de 1,5 kilomètre relie l'église de Saint-Michel de Sillery et le domaine Catarauqui. Les personnes qui l'empruntent peuvent se reposer dans les haltes, admirer la vue à partir des belvédères et découvrir l'histoire du secteur grâce à des modules d'interprétation.

## UN BRIN D'HISTOIRE

D'abord fréquenté par des nations autochtones, le territoire est subdivisé en vastes domaines durant le Régime britannique. La construction de bateaux dans les anses de Sillery bat alors son plein. Les marchands de bois britanniques créent des domaines sur le promontoire et y construisent leur résidence. Cet emplacement leur permet de voir les chantiers navals qu'ils dirigent, situés en contrebas.

Lorsque les activités commerciales faiblissent dans les anses silleroises, la plupart des marchands désertent leur domaine. Certains retournent en Grande-Bretagne, alors que d'autres vont commercer ailleurs. Des communautés religieuses sont alors attirées par ces lieux calmes, qui invitent au recueillement. En 1869, les religieuses de Jésus-Marie constituent la première communauté à s'installer à Sillery. D'autres leur emboîteront le pas jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, notamment les Pères maristes.

En parcourant le sentier, inspirez-vous de la bourgeoisie anglophone du 19<sup>e</sup> siècle. Des bornes marquent le passage d'un domaine à un autre. Vous pouvez ainsi prendre conscience de la vaste étendue des propriétés qui ont marqué



l'histoire de Sillery. Profitez des belvédères pour observer la beauté tranquille du fleuve ou encore l'activité nautique qui s'y déroule.

## UNE CHARCOTTE DEVENUE ESCALIER

Le sentier des Grands-Domains-de-Sillery relie le haut et le bas de la falaise. Un majestueux escalier, situé à la hauteur du domaine Catarauqui, permet de se rendre sur le chemin du Foulon. Grâce à cet escalier, les déplacements à pied à travers l'une des anciennes charcottes de Sillery sont accessibles et sécuritaires. Une charcotte est un sentier autrefois emprunté par les gens habitant au pied de la falaise et travaillant dans les domaines situés sur les hauteurs de Sillery. Les familles des marchands britanniques passent aussi par les charcottes pour aller se baigner dans le fleuve. Les anglophones appellent ces raccourcis des *shortcut*, mot qui entre dans le vocabulaire des francophones en tant que « charcotte ».

## UN SENTIER INVITANT

Le chemin piétonnier accueille les randonneuses et randonneurs tous les jours de 7 h à 23 h. Accessible à longueur d'année, il est parfait pour pratiquer la marche ou la course. En hiver, le sentier est damé en grande partie, mais l'escalier est fermé.

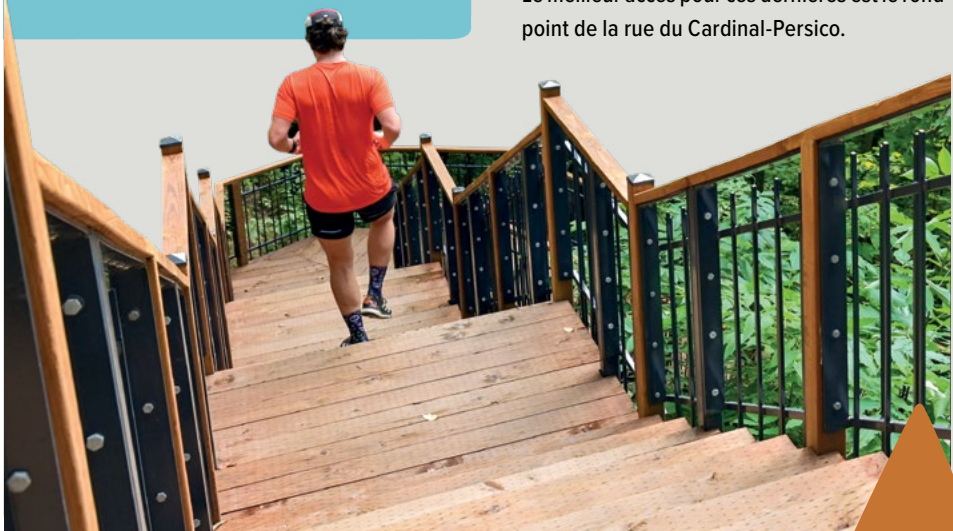
Vous pouvez accéder au sentier à partir du domaine Catarauqui ou de la rue du Cardinal-Persico. Le stationnement se fait à ces deux endroits ainsi qu'à l'église Saint-Michel et au parc Saint-Michel. L'accès au site et le stationnement sont gratuits. Le sentier est partiellement accessible aux personnes à mobilité réduite. Le meilleur accès pour ces dernières est le rond-point de la rue du Cardinal-Persico.

Le décor de ce parcours pittoresque change au gré des saisons et même selon les heures de la journée. Or, la beauté qui s'en dégage demeure

intacte, pour le plus grand plaisir de ceux et celles qui sillonnent les grands domaines de Sillery. Renseignements : [ville.quebec.qc.ca/parcs](http://ville.quebec.qc.ca/parcs)

## Des honneurs

Le sentier des Grands-Domains-de-Sillery a reçu récemment deux certifications OR lors des 16<sup>es</sup> Grands Prix du design : une dans la catégorie Prix spéciaux / Paysage + Bois, et l'autre dans la catégorie Architecture de paysage / Architecture de paysage - projet culturel et institutionnel.



## Expositions

### Charlesbourg en miniatures, un patrimoine bâti exceptionnel



Photo : SHGC

Une trentaine de maquettes, exposées à la maison Éphraïm-Bédard, représentent des bâtiments et des lieux patrimoniaux du Trait-Carré et du Bourg-Royal. À ces petits chefs-d'œuvre s'ajoutent des cartes anciennes, des photographies et des documents d'archives.

Racontant trois siècles d'histoire et d'évolution architecturale, l'exposition rend hommage à un homme qui voyait grand : Edouard Kelly. Ce citoyen de la rue du Vignoble a donné

une vingtaine de maquettes à la Société d'histoire et de généalogie de Charlesbourg en 2021, lançant l'idée de cette exposition permanente incomparable.

Renseignements : [societe-histoire-charlesbourg.org](http://societe-histoire-charlesbourg.org)

### Le moulin clés en main

Libérez l'histoire, une clé à la fois, avec la nouvelle exposition interactive du Moulin des Jésuites de Charlesbourg. Enrichissante, ludique et colorée, l'exposition initie les jeunes et les moins jeunes à l'histoire. En solo ou avec vos proches, découvrez le travail au moulin et la vie des gens dans le Trait-Carré. Apprenez-en plus sur les différents métiers qui y étaient pratiqués et sur les familles souches. Serez-vous capable de reproduire le mécanisme du moulin pour faire tourner la meule?

Renseignements : [moulinesjesuites.org](http://moulinesjesuites.org)



Photo : Moulin des Jésuites

ENTENTE  
DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

VILLE DE  
QUÉBEC Québec