

Politique
CULTURELLE
2025-2030



Trio trapèze, par l'École de cirque de Québec

Table des matières

Préambule	4
Message du maire de Québec, M. Bruno Marchand	6
Message de la responsable de la culture, M ^{me} Catherine Vallières-Roland	7
1 La culture à Québec.....	8
• Éléments distinctifs et identitaires de la capitale nationale	9
• La Ville de Québec en matière de culture	17
• Défis et enjeux	19
2 Politique culturelle 2025-2030.....	22
• Mise en contexte	23
• Énoncé de position	24
• Objectif	24
• Engagement de la Ville	25
• Valeurs inspirantes	25
3 Axes, ambitions et plan d'action de la Politique culturelle.....	26
• Axe 1 — Soutien et partenariat	28
• Axe 2 — Accessibilité et inclusion	32
• Axe 3 — Communication et rayonnement	37



Mon Vanier - campagne d'empathie,
par Andrée-Anne Binette
et Catherine Chriscelia Jean-Baptiste

Crédit : Carbo



*Dragon d'eau danse au parc Chauveau,
par Fanny Mesnard*

Préambule

Vingt ans après la sortie de la politique culturelle municipale du maire de l'époque, M. Jean-Paul L'Allier, Québec s'est bâti une identité culturelle forte et vivante, source d'une grande fierté. Par sa Politique culturelle 2025-2030, la Ville de Québec réaffirme l'importance de la culture dans le développement de sa communauté.

Au fil des années, le visage de Québec s'est modifié. Son attractivité a suscité une croissance démographique remarquable avec l'arrivée, dans les 10 dernières années, de plus de 80 000 nouveaux arrivants dans la grande région de Québec. Le vieillissement de sa population contribue également à la transformation de la ville.

Pour répondre à cette évolution de la société et élaborer le présent document, la Ville de Québec a consulté l'ensemble des parties prenantes œuvrant dans le milieu de la culture. Pendant plus d'une année, elle a dialogué avec des personnes impliquées dans les milieux culturels professionnels et de loisir culturel, les organismes communautaires, les secteurs éducatifs et économiques, mais aussi avec la population et les bailleurs de fonds. Ces consultations lui ont permis de bien comprendre les besoins des organismes et des citoyens et de se fixer des objectifs concrets, arrimés aux réalités locales.

Une politique culturelle offre l'occasion à la Ville d'agir, de développer des projets, d'adapter et de bonifier certains programmes, ou encore d'en créer de nouveaux. Par ce geste fort, elle s'engage à assumer son rôle de contributeur à l'épanouissement des arts et de la culture, selon ses capacités, et à miser sur l'ensemble des acteurs concernés pour faire de Québec « une capitale vibrante de culture ». Elle reconnaît l'appui indispensable des gouvernements du Québec et du Canada dans le financement de la culture, notamment celui du ministère de la Culture et des Communications du Québec, partenaire depuis plusieurs décennies grâce à l'Entente de développement culturel, un important levier pour le soutien au milieu.

Fière de compter sur un vivier de créateurs et d'artistes talentueux et innovants, la Ville de Québec s'engage à favoriser la vitalité et le rayonnement de la culture, de même qu'à en faire, plus que jamais, un élément phare de son positionnement à l'échelle locale, régionale, nationale et internationale.

Fierté

Collaboration

Créativité

Fierté, collaboration et créativité sont les valeurs qui ont guidé les réflexions pour propulser Québec, une capitale vibrante de culture, avec ses expériences culturelles et patrimoniales d'une richesse et d'une inventivité extraordinaires, sur le devant de la scène.

Crédit : Audrey Gaudreault



Projet de murale avec Patrick Forchild,
à l'École des Berges



Message du maire de Québec, M. Bruno Marchand

La culture est l'essence même de Québec. Présente partout sur le territoire, elle vibre au rythme des saisons, magnifie l'espace urbain et nous permet de connaître, en collectivité, des instants porteurs de sens, de beauté et de célébration. Rassembleuse, la capitale nationale contribue à la qualité de vie de la population et à l'expérience touristique faisant tantôt rêver et s'émerveiller, tantôt réfléchir et s'exprimer.

À la fois levier économique, pilier du développement durable, facteur de cohésion sociale, de bien-être et de vivre-ensemble, la culture est un moteur pour la Ville de Québec. En plus de refléter notre identité, elle est un vecteur important de rayonnement local, national et international. Les arts nous lient et nous représentent : ils sont au cœur de notre attractivité en tant que municipalité.

La Politique culturelle 2025-2030 découle d'un positionnement concerté des acteurs-clés du secteur et elle vise à donner une place privilégiée aux arts et au patrimoine.

Québec est une capitale d'envergure internationale à échelle humaine. Elle est une pépinière d'artistes, un terreau fertile pour la création et l'innovation. Elle se démarque également avec ses bibliothèques municipales rassembleuses, qui offrent plus de 3 000 activités chaque année.

La Ville doit favoriser sa croissance en soutenant le milieu culturel par des initiatives porteuses et des projets inclusifs qui permettent à la population et aux visiteurs de s'épanouir dans un environnement riche et stimulant.

Notre culture est vibrante et inclusive, à l'image de notre communauté. Portons-la fièrement, ensemble.



Message de la responsable de la culture, M^{me} Catherine Vallières-Roland

Les créateurs et les artistes sont la pierre angulaire de la vitalité culturelle de Québec. Grâce à eux, notre territoire est animé par des projets culturels innovants et ambitieux. À l'image de ce milieu foisonnant d'idées et de collaborations, la Ville de Québec, grâce à un travail de consultation et de concertation visant à inclure la culture dans le quotidien, présente sa Politique culturelle 2025-2030. Celle-ci regroupe dans un seul document les différentes visions portant sur la Bibliothèque de Québec, la culture professionnelle, la pratique amateur et l'art public, en concordance avec la Vision du patrimoine.

Ces étapes de concertation et de consultation ont permis une mobilisation exceptionnelle et une ouverture des intervenants du milieu et des partenaires. Elles ont permis de tisser des liens forts entre les participants en plus de faire ressortir les besoins et leurs préoccupations essentielles. Le processus d'élaboration de la politique s'est bâti autour de rencontres par disciplines artistiques, de journées de réflexion sur les besoins des acteurs culturels et des partenaires, d'un sondage sur la place de la culture à Québec s'adressant à la population et d'autres activités qui se sont déroulées sur plus d'une année.

« Québec, une capitale vibrante de culture » est l'énoncé de la politique. Celle-ci s'appuie sur trois axes porteurs et structurants qui permettront de déployer les arts et le patrimoine partout sur le territoire, à la rencontre de leurs multiples publics. Ces axes sont le soutien et partenariat, l'accessibilité et l'inclusion, les communications et le rayonnement.

La Ville de Québec croit fermement que la culture est un levier de transformation urbaine. Elle agit comme un fondement essentiel qui influence l'aménagement de notre Ville tant au niveau de l'urbanisme que de la mobilité.

Inclusive, la culture s'adresse à tous, notamment aux jeunes, aux personnes issues des diversités, aux personnes âgées, ainsi qu'à celles en situation de handicap ou marginalisées.

Plus rassembleuse que jamais, la culture forme un ancrage qui contribue au mieux-être individuel et collectif.

Des centaines d'artistes et de créateurs, d'organismes imaginatifs et de personnes engagées dans la vie ou la pratique artistique confèrent à Québec les visages d'une ville créative et dynamique.

Ensemble, donnons à la culture la place de choix qui lui revient.



1

La culture à Québec



Crédit : Mathieu Breton

The Johans à L'Ampli de Québec

Éléments distinctifs et identitaires de la capitale nationale

Berceau de la francophonie en Amérique du Nord et joyau du patrimoine mondial, Québec porte fièrement son identité. Destination culturelle dynamique, la capitale se veut animée et rassembleuse à l'année, grâce à une offre d'envergure. Parmi ses innombrables institutions, organismes et lieux de diffusion, plusieurs sont d'importance nationale et internationale.



La Ville offre un environnement stimulant aux artistes de la relève comme aux plus chevronnés. Elle propose également, grâce aux organismes de loisir culturel, une vaste gamme d'activités culturelles amateurs ainsi qu'un réseau de 26 bibliothèques municipales réparties sur l'ensemble du territoire.

En 2024, la Ville de Québec a investi plus de **44 M\$** en culture, dont **18 %** provient de l'Entente de développement culturel en partenariat avec le gouvernement du Québec.



Apporter de l'eau au moulin au Moulin des Jésuites, par Luca Fortin

Un patrimoine vivant

Fière de son patrimoine, la Ville de Québec honore la mémoire des gens qui l'ont façonnée et se souvient des événements marquants à travers plusieurs initiatives. L'animation de divers espaces met en lumière, par des expositions et des événements, l'histoire des lieux et de leurs occupants.

Le 3 décembre 1985, l'UNESCO inscrivait l'arrondissement historique du Vieux-Québec sur sa prestigieuse **Liste du patrimoine mondial.**

On dénombre plus de 800 gestes de commémoration à Québec, sous plusieurs formes :



700
plaques
commémoratives



100
monuments
ou bustes



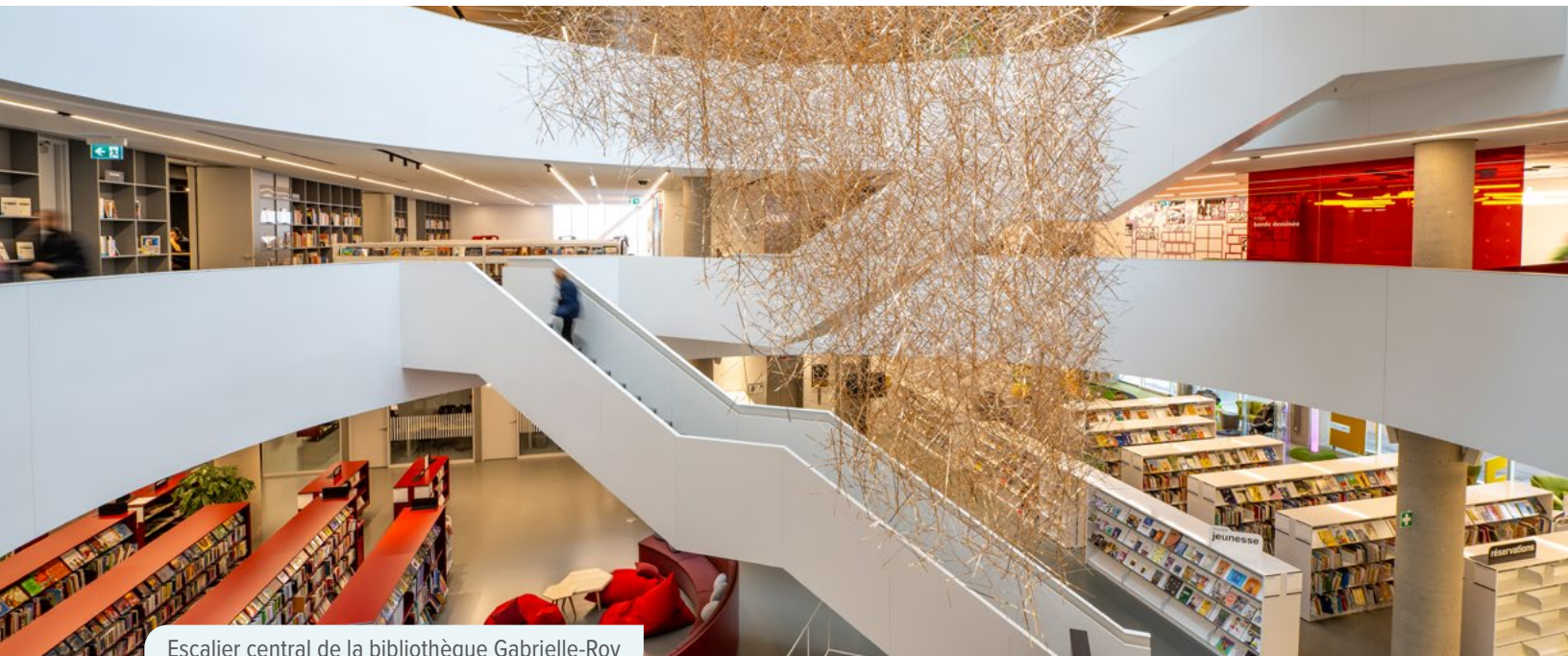
15
documentaires
commémoratifs
Québec se souvient



Lecture en famille
à la Bibliothèque de Québec

Une capitale littéraire francophone

La vitalité littéraire de Québec lui a valu d'intégrer, en 2017, le prestigieux Réseau des villes créatives de l'UNESCO à titre de « ville de littérature ». Elle devenait ainsi la première ville francophone à obtenir ce titre.



Escalier central de la bibliothèque Gabrielle-Roy

Cette vivacité se traduit par la présence sur le territoire de :

- ▶ la **Bibliothèque de Québec**. Son réseau de 26 bibliothèques municipales propose des espaces culturels de proximité rassembleurs et ouverts à la communauté. Citoyens et visiteurs ont accès à une vaste collection de documents, ainsi qu'à une gamme étendue de services et activités sur place ou en ligne.
- ▶ la **bibliothèque Gabrielle-Roy**. Entièrement rénovée, la bibliothèque centrale de Québec offre une expérience et des services repensés à ses visiteurs. En plus de sa collection de 200 000 documents, ses espaces abritent notamment un MédiaLab, une cuisine, une salle de projection et une salle de diffusion, faisant d'elle une destination culturelle incontournable.
- ▶ la **Maison de la littérature**. Lieu d'écriture, de création, de rencontres et d'animation qui met en scène la littérature dans une ambiance vivante, conviviale et chaleureuse. Elle est un espace de parole et de diffusion en arts littéraires.
- ▶ et d'**organismes littéraires et culturels**, de **librairies indépendantes**, de **maisons d'édition**, de **médias spécialisés**, d'un **Salon international du livre** et de plus de **200 écrivains et écrivaines** qui font de Québec une capitale littéraire innovante.

La Bibliothèque de Québec, c'est :

26
établissements
répartis sur le territoire

4,4 M
de prêts
par année



2,2 M
d'entrées
par année

4,4 M
de sessions
virtuelles
par année

200 000
abonnements

1,2 M
de documents

3 000
activités
par année

Au premier rang parmi les bibliothèques publiques dans les villes de 100 000 habitants et plus du Québec, pour la fréquentation, le prêt et le nombre d'heures d'ouverture

Statistiques 2024

La bibliothèque Monique-Corriveau



Depuis la création
de la mesure Première Ovation,

20 000

soutiens ont été
offerts aux artistes émergents

Une pépinière d'artistes

La capitale peut compter sur plusieurs institutions formant les artistes de demain, dont les prestigieux conservatoires d'art dramatique et de musique de Québec, présents depuis 1942. L'École de cirque de Québec, la Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design de l'Université Laval, la Maison des métiers d'art et l'École de danse de Québec offrent également des programmes de formation spécialisée de niveau supérieur.

La mesure **Première Ovation**, implantée en 2008 par la Ville de Québec, appuie les jeunes artistes de toutes les disciplines en leur donnant les moyens de créer et de vivre leurs premières expériences professionnelles. Extraordinaire vecteur de rétention et d'attractivité, cette mesure unique au Québec soutient la relève dans 13 disciplines.



PAF Performance
arts festival

Crédit : Bartlema
photographie



Rendez-vous d'histoire de Québec

Depuis 2023, la Ville de Québec offre une nouvelle aide financière aux artistes grâce à la Mesure d'appui aux artistes professionnels Le Levier, qui les soutient pour différentes étapes de leur projet artistique, notamment en recherche et création. Cette nouvelle mesure offre un soutien direct aux artistes professionnels œuvrant sur son territoire qui ne peuvent plus bénéficier de la mesure Première Ovation, afin de contribuer à leur reconnaissance et à la consolidation de leurs conditions de pratique. Elle se veut complémentaire aux autres mesures existantes à la Ville de Québec.

Créé en 2010, L'Ampli de Québec reflète la volonté de la Ville d'offrir un accompagnement personnalisé et des équipements professionnels aux jeunes musiciens, afin de favoriser le développement de leur talent. À ceci s'ajoutent divers organismes soutenant les talents émergents et la scène alternative, octroyant à Québec son caractère inédit. À ce titre, Le Pantoum et La Charpente des fauves en sont de beaux exemples.



Crédit : KREACT

Margaret Tracteur
à L'ANTI Bar et spectacles



Narcisse au Festival OFF de Québec, présenté aux Ateliers du réacteur

Une ville animée

Québec regorge de lieux favorisant la création sous toutes ses formes. Ouverte depuis 1995 dans le quartier Saint-Roch, Méduse est une coopérative de créateurs, de producteurs et de diffuseurs artistiques, culturels et communautaires. Le centre d'artistes favorise le rapprochement de tous les domaines artistiques. Sa structure unique regroupe dix organismes de production et diffusion artistiques, culturels et communautaires. Chacun de ses membres possède un mandat artistique spécifique et est locataire des espaces de création, de production et de diffusion. Ces organismes sont responsables de l'organisation des activités artistiques telles que la diffusion, les résidences et les formations, et proposent la location d'espaces ou d'équipements spécialisés. Lieu convivial et vivant, Méduse est un pôle culturel unique et incontournable au Canada, favorisant le déploiement des expressions artistiques les plus actuelles.

Tout au long de l'année, plusieurs festivals et événements se succèdent, offrant de merveilleuses possibilités d'apprécier la culture québécoise. Ceux-ci attirent des foules passionnées et avides de découvertes, notamment lors de grandes manifestations telles que le Festival d'été de Québec, le Carnaval de Québec, le Salon international du livre de Québec, KWE! À la rencontre des peuples autochtones, mais aussi le Mois Multi, la biennale Manif d'art, et plusieurs autres.



Crédit : Emmanuel Burriel

Une botte à la mer!,
par les Malchaussées

Les 32 lieux de diffusion de la capitale accueillent toutes sortes de créations depuis les propositions les plus intimes dans des salles comme celle de Premier Acte (jauge de 80 places), dans des lieux intermédiaires comme le Palais Montcalm (945 places), jusqu'aux représentations à grand déploiement comme au Centre Vidéotron (18 000 places). Les programmations culturelles proposées sont riches, vivantes et inspirantes.

Depuis 2005, le réseau des Maisons du patrimoine regroupe 12 lieux patrimoniaux, répartis partout sur le territoire, qui appartiennent à la Ville de Québec. Qu'ils soient gérés par des organismes à but non lucratif ou par la Ville elle-même, ces espaces muséaux mettent en lumière l'histoire des lieux et de leurs occupants, le patrimoine, l'environnement, les sciences ou les arts visuels.

En parcourant la ville, les visiteurs locaux ou de passage accèdent à une collection d'art public qui contribue à la beauté de Québec. Les parcs, les places et les édifices s'animent au gré d'œuvres d'art contemporaines et audacieuses, qui côtoient des monuments et figures historiques.



Crédit : Josiane Roberge

Voyons voir, projet avec des personnes malvoyantes

Portrait de l'offre culturelle soutenue par la Ville de Québec

45 festivals
et grands
événements

180
organismes
culturels
professionnels

120
organismes
de loisir
culturel

Plus de **550**
événements
locaux

Un réseau
de **scènes**
extérieures

50 expositions
extérieures

Des
centaines
d'activités
culturelles

Plus de
500 œuvres
d'art public



Le pavillon Pierre Lassonde est un édifice du complexe muséal du Musée national des beaux-arts du Québec

Des institutions muséales d'exception

On dénombre à Québec dix musées, dont deux d'État. Inauguré en 1933, le Musée national des beaux-arts du Québec ne cesse de s'agrandir, avec l'ajout du pavillon Pierre Lassonde et prochainement de l'Espace Riopelle. Cette institution est devenue la mémoire vivante de l'art et des artistes québécois; on y trouve, en effet, plus de 30 000 œuvres et objets d'art. Il s'agit de la plus importante et la plus complète collection de ce type dans la province. Puis, reconnu comme l'un des plus fréquentés au Canada, le Musée de la civilisation se distingue par sa muséologie audacieuse qui traite de sujets actuels, historiques, insolites, voire controversés.



La Ville de Québec en matière de culture

Le Service de la culture et du patrimoine de la Ville de Québec exerce dans plusieurs champs d'action : la Bibliothèque de Québec, la programmation culturelle et événementielle du patrimoine, de l'archéologie, de la muséologie, de l'art public, de la toponymie et de la commémoration.

Il élabore également la politique municipale en matière d'art, de culture et de patrimoine et participe à la mise en œuvre des initiatives dans ces domaines. Il agit comme levier et, de concert avec ses partenaires, contribue au soutien des artistes, des entreprises, des organismes et des événements culturels tant professionnels qu'amateurs. Il favorise, de plus, l'accès de la population aux arts et à la culture.

La Ville de Québec a des moyens financiers limités en culture par rapport aux autres paliers de gouvernement. Toutefois, elle soutient les projets

culturels de son territoire en complémentarité des autres bailleurs de fonds, comme le Conseil des arts et des lettres du Québec et Patrimoine canadien, ces derniers étant dédiés uniquement au financement de la culture. Elle permet, cependant, par son leadership et sa proximité avec le milieu culturel, d'amorcer de nombreux projets auxquels viennent contribuer les autres paliers de gouvernement. Ainsi, la Ville de Québec se démarque par son accompagnement, son soutien et son lien privilégié avec les acteurs du milieu.

Enfin, le Service de la culture et du patrimoine de la Ville de Québec planifie et coordonne les actions culturelles nationales et internationales de la Ville. Il vise, de plus, à accroître la notoriété et le rayonnement de Québec afin d'en maximiser les retombées institutionnelles, économiques, touristiques et culturelles.

Ensembles au Centre communautaire des Chutes, par Giogia Volpe



Le Service de la culture et du patrimoine collabore avec plusieurs partenaires, dont :



Lecture à travers les rayonnages de la Bibliothèque de Québec

L'Institut canadien de Québec qui assure la gestion de la **Bibliothèque de Québec** et de la **Maison de la littérature**

Le Conseil des arts et des lettres du Québec

Le ministère de la Culture et des Communications, partenaire gouvernemental principal

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches

Le Palais Montcalm - Maison de la musique et la Société culturelle de Vanier, qui assurent la gestion des deux salles municipales de diffusion, soit le Palais Montcalm et La Chapelle spectacles

Les organismes culturels professionnels et de loisir culturel, les musées d'État et les artistes du territoire

Patrimoine canadien, le Conseil des arts du Canada et la SODEC sont aussi des partenaires actifs dans le milieu culturel professionnel, avec lesquels la Ville est appelée à échanger et à collaborer.

D'autres unités administratives de la Ville de Québec sont également impliquées, comme le Service du développement économique et des grands projets, Destination Québec cité, le Service des loisirs, des sports et de la vie communautaire, le Service des relations citoyennes et des communications, le Service de la planification de l'aménagement et de l'environnement et celui de la Gestion des immeubles.

Défis et enjeux

Les organismes culturels professionnels, de loisir culturel et les artistes font face à plusieurs défis à différents niveaux. La municipalité doit rester cohérente et complémentaire aux actions des partenaires pour faire en sorte que l'écosystème culturel de la capitale demeure dynamique.

Le financement

Le financement demeure au cœur des préoccupations des artistes et des organismes culturels. Le soutien au fonctionnement, la récurrence des aides et la bonification des appuis aux projets sont les principaux éléments dont ils sont soucieux. Le financement est une responsabilité que la Ville de Québec partage avec les autres bailleurs de fonds dans le respect de ses champs d'application et de ses capacités.

Les ressources humaines

Les besoins en main-d'œuvre, comme dans d'autres secteurs d'activités, sont criants en culture. La difficulté à retenir des ressources administratives et techniques implique une réorganisation et des ajustements. Le personnel des organismes fait face à des défis majeurs en cumulant plusieurs tâches et responsabilités. À cela s'ajoute la difficulté de recruter des bénévoles, qui demeurent essentiels au fonctionnement et au développement des organismes.

Les ressources techniques, matérielles et immobilières

Au quotidien, les ressources techniques et matérielles sont au cœur du développement de l'offre culturelle. La rareté des ressources en technique de scène et l'explosion des coûts qui y sont liées sont préoccupantes. On manque d'aires d'entreposage, d'ateliers d'artistes ainsi que d'espaces de création, de pratique et de répétition.



Ballet Jazz de Maxime Robin

Considérant son statut de capitale nationale, la Ville de Québec appelle des investissements majeurs en culture de la part du gouvernement.

Les communications et le développement des publics

Une large diffusion de l'information est essentielle à la vitalité culturelle de Québec. Les artistes, les organismes et leurs réalisations manquent de visibilité et d'une stratégie de communication attractive et adaptée à tous les publics. Il importe de favoriser le renouvellement des publics, d'attirer les jeunes et de leur faire découvrir la culture d'ici, en plus de renforcer les liens avec le milieu scolaire.

Il importe également de rejoindre les aînés et les nouveaux arrivants, qui sont de plus en plus nombreux. Les outils de promotion doivent être diversifiés et adaptés en fonction des besoins et des intérêts du lecteur.

L'accessibilité

L'accès de l'ensemble de la population à la programmation culturelle et aux activités de loisirs, quels que soient les capacités, les identités, l'âge ou la classe sociale des personnes, est primordial. Une attention particulière est requise en matière d'accessibilité universelle. Il faut développer des lieux ouverts et accessibles à tous ainsi que des moyens de communications adaptés.

Les changements démographiques

La région de Québec profite d'une croissance continue de sa population depuis 10 ans, principalement attribuable à l'immigration. En 2023, 27,3 % de la population était âgée de 65 ans et plus; il s'agit d'une proportion légèrement supérieure à celle des jeunes de moins de 20 ans. La proportion des personnes de 20 à 64 ans était, au même moment, de 53,4 %¹.

La proportion des 65 ans et plus continue de croître, mais ce vieillissement ralentit avec l'arrivée d'une immigration jeune et instruite. Plusieurs éléments favorisent l'attrait de la ville de Québec, notamment sa qualité de vie et son offre culturelle. L'arrivée de personnes immigrantes à Québec dynamise l'économie locale, enrichit le tissu culturel de la ville et encourage l'innovation dans différents domaines d'activités.

Il importe donc à la Ville de Québec de s'adapter et de favoriser le vivre-ensemble par le maintien et le développement d'une cohésion sociale qui vise à éliminer toutes formes de discriminations et d'inégalités entre les personnes, les groupes et les communautés.

Impacts déterminants

Malgré les nombreux défis auxquels elle fait face, la culture peut contribuer à renforcer la résilience et le bien-être des sociétés grâce à ses effets positifs.

La culture, facteur de bien-être

Plusieurs études démontrent les impacts favorables de la culture sur le sentiment d'appartenance à une communauté, l'ouverture à la diversité, la participation sociale, l'épanouissement personnel, la transmission de valeurs et de traditions.



Sensibilité et poésie en mouvement
à l'école spécialisée de l'Envol,
par Le Papillon blanc danse

En décembre 2022, CultureForHealth a publié un rapport sur l'impact positif de la culture sur la santé et le bien-être. L'organisme européen démontre que la création artistique et la participation à des activités culturelles ont des effets bénéfiques sur la santé et la productivité : amélioration de la qualité de vie, bien-être général et psychologique, développement de compétences cognitives, émotionnelles et sociales.

Élément majeur de réussite pour les jeunes qui sont à l'école, la culture représente un outil d'apprentissage essentiel et privilégié pour les établissements scolaires. Elle aide à l'appropriation des connaissances, permet le développement des compétences et favorise l'expression des élèves. Les projets « culture et éducation » sont une source extraordinaire de collaboration, de mise en commun, de fierté et de rayonnement.

Une composante essentielle du développement durable

La Ville s'est engagée dans une démarche stratégique pour endosser davantage les principes de développement durable adoptés par les Nations Unies en 2015. Ceux-ci visent à éradiquer la pauvreté, à lutter contre les changements climatiques et à garantir l'épanouissement et la prospérité de tous. Bien que la culture ne soit pas un objectif de développement durable à part entière, elle contribue à la mise en œuvre de plusieurs de ces principes.

Les arts et la culture sont des vecteurs essentiels de la démocratie et de l'inclusion. Ils contribuent à la qualité de l'éducation, à la croissance économique et à la création d'emplois. La culture soutient le développement de villes et de communautés durables, notamment par la préservation du patrimoine et la construction d'infrastructures culturelles inclusives, sûres, pérennes et résilientes. Par la promotion de la diversité culturelle et des identités plurielles, elle consolide la cohésion sociale, favorise le dialogue et la compréhension mutuelle. Enfin, elle renforce des partenariats mondiaux, permettant l'échange de connaissances et de pratiques écoresponsables.

Des retombées économiques

À Québec, le secteur culturel constitue un pilier significatif de l'économie locale et de la diversification des activités économiques. Statistique Canada estime qu'environ 12 000 emplois directs étaient liés à ce secteur à Québec en 2023. Ces emplois jouent un rôle essentiel dans le dynamisme du marché du travail local et dans le soutien aux communautés artistiques.

Les événements culturels majeurs, tels que les festivals, les expositions et les spectacles, attirent un grand nombre de visiteurs chaque année, contribuant aux retombées économiques locales. Le tourisme culturel génère des bénéfices importants pour les commerces, les hôtels, les restaurants et les autres services, stimulant ainsi l'économie de la région et renforçant l'attractivité touristique de Québec.



Les imaginaires de la jeunesse, au Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy



2

Politique culturelle 2025-2030



Mise en contexte

Depuis les 20 dernières années, la culture a transformé la capitale en mettant en lumière son riche patrimoine et ses attraits distinctifs, en plus de tisser des liens avec la francophonie internationale. Qui plus est, elle a mené Québec vers une nouvelle ère de modernité. La ville s'est embellie, son urbanisme a été repensé, la création culturelle a pris de l'ampleur et son rayonnement s'est étendu au-delà des frontières.

À l'occasion de son 400^e anniversaire, en 2008, la Ville a misé sur l'évènementiel et sur les talents locaux pour rendre la population fière de sa municipalité et de sa culture. Elle a aussi soutenu la relève pour limiter l'exode des artistes. En 2015, la Ville de Québec s'est dotée de quatre visions pour le développement culturel, qui ont été intégrées dans la Politique culturelle 2025-2030 :

- ▶ Vision du développement culturel
- ▶ Vision de la pratique culturelle amateur
- ▶ Vision de l'art public
- ▶ Vision du développement de la Bibliothèque de Québec

Deux nouvelles visions ont émergé depuis les dernières années, soit la Vision du patrimoine et la Vision évènementielle de la Ville de Québec. Celles-ci ont été considérées dans l'élaboration de ce document.

En 2024, la Ville de Québec lance une toute nouvelle politique misant sur l'importance d'une culture de proximité qui incarne les valeurs du développement durable et qui répond aux réalités de sa communauté. Elle nourrit également l'ambition de rayonner comme capitale culturelle d'envergure internationale.

La Politique culturelle 2025-2030 soutient une culture accessible partout sur le territoire. Celle-ci se veut démocratique, inclusive et diversifiée, afin de favoriser l'épanouissement individuel et collectif de la population de Québec.



Marie-France Huet
au quai des Cageux



Vivre et vieillir à Québec,
par Manif d'art et Renaud Philippe

Énoncé de position

Par cette Politique culturelle 2025-2030, la Ville de Québec définit ses actions en matière de culture autour de trois axes majeurs :

- ▶ **Soutien et partenariat**
- ▶ **Accessibilité et inclusion**
- ▶ **Communication et rayonnement**

Québec se positionne comme une capitale culturelle francophone inclusive, créative et attractive. Son identité, forgée par plus de 400 ans d'histoire, la diversité et le sens de l'innovation de ses créateurs, la richesse et la force de son milieu culturel font de Québec, une capitale vibrante de culture.

Objectif

Stimuler la vitalité culturelle de Québec, la pluralité de ses formes d'expression et son rayonnement partout sur son territoire, voire jusqu'à l'international. La Politique culturelle 2025-2030 facilite l'accès aux activités et aux lieux artistiques et patrimoniaux pour la population, quelle que soit sa situation, de même que pour les visiteurs partout et en tout temps.



Dessine-moi une chenille
au parc Bardy,
par Cooke-Sasseville



Fête d'ouverture de la bibliothèque
éphémère Saint-Pie-X



Espace informatique de la bibliothèque Monique-Corriveau

Engagement de la Ville

Par cette politique, la Ville s'engage à soutenir adéquatement le milieu culturel, à appuyer l'accessibilité et l'inclusion, à tisser les partenariats nécessaires au développement de la culture sur les plans local, national et international, de même qu'à favoriser une visibilité accrue de ses acteurs et de leurs projets. La Ville de Québec considère la culture comme un outil incontournable de développement durable favorisant, entre autres, la cohésion sociale et la santé globale.

Valeurs inspirantes

Fierté

Source de fierté, la culture doit rayonner encore plus largement auprès de la population et des visiteurs, ici et à l'étranger.

Collaboration

La collaboration permet d'avoir des objectifs communs pour assurer une meilleure place à la culture partout sur le territoire. Elle renforce également les liens entre les personnes et les organismes, en plus de favoriser le partage des ressources et des idées.

Créativité

La créativité est une richesse qui permet l'innovation, qui génère des idées inédites et de nouveaux concepts. Elle engendre des solutions originales face à des situations complexes, de manière à relever les défis auxquels le milieu culturel est confronté.

3

Axes, ambitions et plan d'action de la Politique culturelle





Proactive
et proche
de son milieu culturel,
la Ville de Québec
exerce de nombreux rôles,
dont un soutien financier
à la hauteur de ses moyens
et un accompagnement
personnalisé.

Nous sommes là au CHSLD Notre-Dame-de-Lourdes, par Guillaume D. Cyr

Pour chacune des actions, la Ville de Québec jouera l'un ou l'autre des rôles suivants :

► **Responsable :**
Porte
principalement
l'action. La Ville
est engagée
dans l'action,
elle coordonne
sa mise en œuvre
et est responsable
du résultat.

► **Facilitateur :**
Rassemble
les principaux
acteurs pour
agir et s'engage
à l'égard
d'un objectif
commun.

► **Collaborateur :**
Participe
à une action
commune avec
ses partenaires.
Travaille avec
eux à l'atteinte
d'objectifs
communs.
Porte une partie
de l'action
collective, et non
l'ensemble.

► **Contributeur :**
Participe à l'action
en soutenant
la mise en place
de conditions
favorables
à sa réalisation.

Axe 1 — Soutien et partenariat



Le soutien et le partenariat renforcent les assises du milieu et permettent à la culture d'être un vecteur économique fort et dynamique. Ils offrent une plus grande synergie, une solidarité et assurent, grâce aux créateurs, artistes et artisans, la vitalité de la culture à Québec.

Nos ambitions

- ▶ Contribuer au financement de la culture et jouer un rôle de facilitateur auprès des différents bailleurs de fonds pour mieux appuyer le milieu
- ▶ Favoriser des actions de mutualisation

Nos pistes d'actions pour les années à venir

SOUTIEN ET PARTENARIAT

Augmenter le soutien financier	2025-2027	2028-2030	En continu
Évaluer la mesure Vitalité culturelle en concertation avec le milieu	✓		
Augmenter le budget de la mesure Première Ovation	✓		
Augmenter le budget du programme de médiation culturelle dans les établissements scolaires	✓		
Augmenter le budget du programme Soutien aux projets culturels des organismes professionnels en concordance avec les besoins du milieu	✓		
Augmenter le budget dédié à Vitalité culturelle à la suite de l'évaluation de ce programme au fonctionnement		✓	

Renforcer l'aide à la mutualisation pour faire face aux nouveaux défis (projet, gestion, emploi, bénévolat et entreposage, etc.)	2025-2027	2028-2030	En continu
Déployer le Programme de soutien aux organismes propriétaires pour des travaux d'entretien et d'accessibilité	✓		
Évaluer les besoins d'entreposage et trouver une solution collective		✓	
Faciliter le réseautage des acteurs du milieu sur le thème de la mutualisation et soutenir les projets les plus pertinents			✓
Reconduire le volet mutualisation à l'entente territoriale avec le Conseil des arts et des lettres du Québec			✓
Contribuer à la récurrence du soutien financier pour les projets culturels porteurs	2025-2027	2028-2030	En continu
Documenter les besoins et négocier avec le ministère de la Culture et des Communications les paramètres de la récurrence pour les projets porteurs		✓	
Miser sur une nouvelle vocation culturelle permanente ou transitoire dans les lieux municipaux	2025-2027	2028-2030	En continu
Soutenir le développement des projets de Saint-Louis-de-Gonzague et de l'église Saint-Jean-Baptiste		✓	
Profiter des occasions immobilières pour y développer des occupations culturelles permanentes et transitoires			✓



Accueil de la bibliothèque Lebourgneuf



Murale en hommage aux Afro-Québécois au parc Karim-Ouellet, par Annie Lalande et Jean-Marc Ouattara

Soutenir la création et la circulation de projets dans les arrondissements	2025-2027	2028-2030	En continu
Créer un programme d'aide financière permettant de présenter des projets des organismes de loisir culturel dans les lieux de diffusion professionnels	✓		
Faire circuler des œuvres d'art éphémères et des expositions extérieures dans les arrondissements			✓
Assurer la pérennité des équipements culturels municipaux			✓
Revoir et développer les programmes en complémentarité avec ceux des autres bailleurs de fonds	2025-2027	2028-2030	En continu
Simplifier les programmes destinés aux organismes culturels professionnels, revoir les exigences et les conditions des programmes en cohérence avec les programmes des autres bailleurs de fonds	✓		
Créer un nouveau programme pour soutenir adéquatement les projets innovants et de grande envergure		✓	
Bonifier les ententes avec les différents partenaires, dont la Commission de la capitale nationale du Québec, le ministère de l'Immigration, de la Francisation et de l'Intégration ou le Conseil des arts et des lettres du Québec			✓
Développer de nouveaux partenariats avec les différents paliers de gouvernement			✓

Réaliser des plans d'action et des plans directeurs pour différents secteurs d'activités culturelles en collaboration avec les acteurs du milieu	2025-2027	2028-2030	En continu
Réaliser le plan d'action en art public	✓		
Réaliser le plan directeur de la Bibliothèque de Québec	✓		
Réaliser le prochain plan d'action de la désignation Québec, ville de littérature UNESCO	✓		
Développer la programmation culturelle annuelle en cohérence avec le plan directeur des espaces d'animation extérieurs	✓		
Réaliser un cadre de gestion des collections ethnohistoriques et des œuvres municipales	✓		
Réaliser un cadre de gestion de la commémoration et de la toponymie		✓	
Développer la philanthropie pour améliorer le financement du milieu culturel	2025-2027	2028-2030	En continu
Soutenir l'initiative de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches en matière de financement de la culture par le mécénat et la philanthropie	✓		
Développer des mécanismes pour associer davantage le milieu des affaires au financement de la culture sous différentes formes			✓
Contribuer à l'implantation de nouveaux ateliers d'artistes et d'espaces de création	2025-2027	2028-2030	En continu
Créer un inventaire des ressources destinées aux artistes et en faire la diffusion	✓		
Modifier le règlement d'urbanisme pour certains territoires afin d'y permettre l'usage d'ateliers d'artistes	✓		
Évaluer l'accès des artistes à des ateliers adaptés à leur pratique dans des locaux municipaux		✓	
Profiter d'occasions immobilières pour développer des ateliers d'artistes			✓
Soutenir des projets permettant de réaliser des résidences d'artistes			✓

Axe 2 — Accessibilité et inclusion



Une à une : exposition de perlage et atelier de création, par le Musée ambulant

Par la présente politique, la Ville de Québec s'assure que toute la population, où qu'elle soit sur le territoire, ait accès à une programmation culturelle de grande qualité, de même qu'à un contexte propice à la pratique du loisir culturel. Il faut limiter les obstacles qui empêchent certains publics, notamment les familles, les personnes en situation de handicap et d'autres clientèles spécifiques, d'avoir accès aux activités artistiques et patrimoniales, de même qu'aux lieux culturels. L'accessibilité est aussi entendue ici comme la possibilité pour les artistes et les organismes de créer, de produire et de diffuser la culture dans les espaces appropriés.

L'engagement actif des communautés locales dans la culture et le patrimoine est indispensable à l'application des principes du développement durable. L'inclusion de la diversité culturelle sous toutes ses formes fait partie intégrante de la réussite de cette politique culturelle. Elle s'adresse à tous, aussi bien aux communautés autochtones, aux personnes marginalisées, porteuses de handicaps ou défavorisées qu'aux jeunes. Elle est essentielle pour construire une culture rassembleuse, solidaire et forte, à l'image de notre collectivité.

Nos ambitions

- ▶ Accroître l'accès aux activités et aux lieux culturels partout sur le territoire et à l'année
- ▶ Proposer une offre qui reflète la diversité culturelle de la capitale

Panorama Charlie à la piste cyclopiétonne de la rivière Saint-Charles, par MC Grou





Projet Wampums à l'École Saint-Fidèle

Nos pistes d'actions pour les années à venir

ACCESSIBILITÉ ET INCLUSION

Consolider l'offre culturelle aux citoyens, notamment dans les bibliothèques, les maisons du patrimoine, les parcs et les centres communautaires, en favorisant la collaboration entre les différents acteurs	2025-2027	2028-2030	En continu
Accentuer la collaboration avec les centres communautaires pour y déployer une offre culturelle professionnelle de proximité	✓		
Développer la programmation d'activités culturelles dans les sites et équipements municipaux sur l'ensemble de l'année	✓		
Bonifier les activités de la Semaine du patrimoine	✓		
Bonifier l'offre d'animation culturelle et patrimoniale de la Bibliothèque de Québec	✓		
Rendre disponibles de nouveaux espaces dans les équipements municipaux pour la pratique du loisir culturel		✓	
Exposer et mettre en valeur les collections municipales, dont l'art public, les œuvres d'art, les objets ethnohistoriques et les artefacts archéologiques			✓
Faciliter la synergie entre la Bibliothèque de Québec et les organismes culturels pour leur permettre de s'inscrire dans la programmation annuelle			✓
Poursuivre les projets de médiation culturelle dans les arrondissements			✓

Rendre les lieux et les activités culturelles plus accessibles aux familles	2025-2027	2028-2030	En continu
Accroître l'offre culturelle familiale dans les lieux municipaux en bonifiant la série jeunesse, en collaboration avec les organismes culturels professionnels	✓		
Réaliser de nouveaux aménagements pour mieux accueillir les familles dans les lieux culturels municipaux		✓	
Positionner l'art public dans tous les arrondissements	2025-2027	2028-2030	En continu
Redéfinir et développer l'offre existante de médiation culturelle autour des œuvres d'art public		✓	
Poursuivre l'implantation d'œuvres d'art public sur l'ensemble du territoire en intérieur et en extérieur, en s'assurant de l'entretien et de la conservation de celles-ci dans une perspective de pérennité			✓
Améliorer les équipements dans les arrondissements pour accueillir plus d'activités culturelles professionnelles	2025-2027	2028-2030	En continu
Identifier des espaces d'animation culturelle prioritaires dans tous les arrondissements	✓		
Poursuivre la mise à niveau des scènes extérieures et des sites municipaux pour accueillir adéquatement la programmation culturelle			✓
Développer des projets destinés à des clientèles spécifiques et s'inscrivant dans les différentes visions municipales	2025-2027	2028-2030	En continu
Inclure les acteurs culturels aux travaux du Plan d'urbanisme et de mobilité	✓		
Favoriser les projets ciblant des clientèles spécifiques dans les différentes visions municipales, dans les programmes d'aide financière, notamment dans le cadre du volet Rejoindre de l'Entente de développement culturel	✓		
Consolider le partenariat avec le RTC et le STAC (Service de transport adapté de la Capitale) dans le cadre du programme Sorties scolaires en autobus du RTC à l'attention de la clientèle scolaire			✓

Améliorer l'accessibilité aux activités culturelles professionnelles et de loisir culturel pour les personnes en situation de vulnérabilité	2025-2027	2028-2030	En continu
Créer de nouvelles initiatives de bibliothèques hors les murs en lien avec les organismes culturels	✓		
Trouver de nouveaux moyens pour faciliter l'accès des populations en situation de vulnérabilité au loisir culturel		✓	
Maintenir le programme Guichet Ouvert			✓
Développer des parcours mettant en valeur la richesse de la culture et du patrimoine dans les arrondissements de la ville	2025-2027	2028-2030	En continu
Développer et diffuser de nouveaux parcours culturels et patrimoniaux adaptés à un large public avec les partenaires et les organismes du milieu	✓		
Réaliser des parcours d'art public pour la population et les touristes	✓		
Développer un concept de rallye « découvertes littéraires » dans différents quartiers	✓		
Actualiser les panneaux d'interprétation partout sur le territoire	✓		
Soutenir le développement des nouveaux publics pour découvrir l'offre culturelle issue de la diversité	2025-2027	2028-2030	En continu
Améliorer la découvrabilité des artistes issus de la diversité	✓		
Collaborer avec des artistes de Québec issus de la diversité dans la réalisation de la programmation culturelle municipale			✓

Créer des mesures spécifiques pour intéresser les jeunes à la culture et au patrimoine de Québec	2025-2027	2028-2030	En continu
Créer le programme <i>Sortez pour voir!</i> dans les cégeps	✓		
Développer un passeport culturel pour les jeunes		✓	
Désigner un porte-parole de la culture pour les jeunes		✓	
Intégrer un volet patrimonial dans les activités dédiées au programme Vacances-été		✓	
Développer un volet culturel offert par les acteurs du milieu dans le cadre de certains grands évènements	2025-2027	2028-2030	En continu
Développer des partenariats afin de renforcer l'offre culturelle dans le cadre des offres touristiques et des événements majeurs, tels les Jeux du Canada, en y incluant les acteurs culturels d'ici	✓		
Collaborer avec différents partenaires afin de renforcer l'offre culturelle dans le cadre de l'activité touristique et des événements majeurs de Québec	✓		
Maintenir des rencontres annuelles entre les organismes culturels et les grands évènements			✓



Lecteurs à la bibliothèque Marie-Claire-Blais

Axe 3 — Communication et rayonnement



Activité de Première Ovation

Une communication centralisée permet de faire connaître l'offre culturelle disponible sur tout le territoire, tant à la population qu'au public touristique et excursionniste. Les outils de communication, aussi bien imprimés que virtuels, varient selon les besoins et les publics cibles. Le rayonnement, en faisant découvrir la richesse des expressions culturelles de la ville de Québec, contribue à attirer et à retenir les auditoires. De plus, il met en lumière les artistes, les créateurs et les artisans d'ici à l'échelle nationale et internationale.

Nos ambitions

- ▶ Réaffirmer le positionnement de la Ville en matière de culture
- ▶ Assurer la découvrabilité et la visibilité de l'offre culturelle de Québec en combinant les différents types de communication

Nos pistes d'actions pour les années à venir

COMMUNICATION ET RAYONNEMENT

Développer des communications performantes et centralisées afin de rejoindre la population et les touristes	2025-2027	2028-2030	En continu
Développer une plateforme numérique dédiée à la promotion des activités et des événements se déroulant sur le territoire de la ville	✓		
Déployer une section Découverte des artistes de Québec dans la plateforme numérique	✓		
Développer un partenariat publicitaire avec le RTC pour le milieu culturel de Québec	✓		
Positionner Québec, auprès des touristes, comme une capitale vibrante de culture	✓		
Mettre sur pied un site Internet dédié à l'art public	✓		
Augmenter la visibilité des événements et activités culturelles de Québec par des outils de communication adaptés aux différents besoins de la population			✓

Développer des communications performantes et centralisées afin de rejoindre la population et les touristes	2025-2027	2028-2030	En continu
Mieux communiquer sur les investissements de la Ville de Québec en matière de culture			✓
Inclure dans les communications officielles les deux désignations UNESCO			✓
Utiliser des créations d'artistes de Québec dans les communications de la Ville de Québec et non des œuvres issues de l'intelligence artificielle (IA).			✓
Réaffirmer le positionnement culturel et patrimonial de la ville, notamment avec les désignations UNESCO sur son territoire et à l'international	2025-2027	2028-2030	En continu
Souligner le 40 ^e anniversaire de la désignation « ville du patrimoine mondial de l'UNESCO » en 2025	✓		
Soutenir la délégation d'organismes en arts littéraires aux activités des villes créatives de littérature de l'UNESCO, notamment lors du Salon du livre de Göteborg en 2026			✓
Poursuivre le développement d'initiatives pour faire connaître la désignation « ville créative de littérature de l'UNESCO »			✓
Créer des passerelles avec les villes partenaires pour permettre d'enrichir et de diffuser les œuvres des créateurs de Québec	2025-2027	2028-2030	En continu
Favoriser la circulation des œuvres entre les villes partenaires	✓		
Mettre en place des programmes d'échanges d'artistes entre villes partenaires		✓	
Inclure, lorsque opportun, des représentants d'organismes culturels lors de délégations à l'étranger		✓	
Faciliter l'accueil d'artistes des villes partenaires dans les lieux culturels			✓



St-Agapit 1920 par Les instants suspendus, à Premier Acte

Crédit : Cath Langlois photographe

