

**Rapport de mission
de Mélissa Coulombe-Leduc
à Colonia del Sacramento
Du 15 au 23 avril 2024**

RAYONNER

APPRENDRE

ATTIRER

OBJECTIFS DE MISSION

1. Permettre à M^{me} Coulombe-Leduc d'assister à la réunion du conseil d'administration de l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM), à titre de déléguée du maire;
2. Échanger des connaissances avec les maires et les représentants des villes membres du conseil d'administration, notamment en présentant les expériences de la Ville de Québec en matière de gestion patrimoniale et le plan d'action pour l'amélioration de la qualité de vie dans le site patrimonial du Vieux-Québec;
3. Rencontrer ses homologues d'autres villes membres de l'OVPM afin d'en apprendre davantage sur leurs approches en lien avec les axes du plan d'action pour l'amélioration de la qualité de vie dans le Vieux-Québec.

Aperçu des principales retombées de la mission

Québec RAYONNE

- En échangeant avec ses pairs, la Ville de Québec a eu l'occasion de présenter des initiatives et des stratégies réussies. Les villes peuvent inspirer et guider d'autres centres urbains confrontés à des défis similaires. Le partage des meilleures pratiques permet l'échange de connaissances, d'idées et d'expériences précieuses qui peuvent être adaptées et mises en œuvre ailleurs, accélérant ainsi les progrès vers un développement urbain durable à l'échelle mondiale. C'est dans ce cadre que la Ville a pu présenter son Plan d'action pour la revitalisation du Vieux-Québec qui a intéressé les membres du conseil d'administration, notamment les gestes déjà posés pour encourager la rénovation de bâtiments vacants dans le cœur historique et les acquisitions faites par la Ville pour mieux déterminer la façon dont le quartier historique se développera.
- De plus, la structure du Bureau des relations internationales a intéressé plusieurs villes, plus particulièrement la Ville de Bruges qui a demandé certains documents, notamment l'organigramme et sa vision stratégique, afin de s'en inspirer.
- Finalement, toujours lors des échanges avec Bruges, la Ville a eu l'occasion de travailler sur la mission du Service de l'aménagement du territoire qui aura lieu dans les prochaines semaines et qui porte sur la mobilité.

Québec APPREND

- En marge du conseil d'administration de l'OVPM, la Ville de Colonia del Sacramento a souhaité faire visiter aux membres la Plaza de Toros del Real de San Carlos, un monument historique national depuis mars 1976, propriété de la municipalité de Colonia et situé dans une zone destinée à devenir un nouveau centre urbain. Le bâtiment datant de 1910 était désaffecté et présentait des pathologies constructives évidentes, typiques de son manque d'utilisation et d'entretien, avec un processus notoire de détérioration qui, dans certains secteurs, a conduit à son effondrement. Colonia del Sacramento a souhaité reconverter ce bâtiment d'envergure en centre multifonctionnel de divertissement et de loisirs. Sa conformation lui permet de soutenir une série d'activités qui se déroulent dans le Ruedo : spectacles musicaux et sportifs, expositions théâtrales, lancements commerciaux, etc.
- Lors de l'escale à Buenos Aires, pour des raisons de disponibilité de vols, la Ville de Québec a pu apprécier les efforts de Buenos Aires pour devenir plus attractive pour les piétons et les cyclistes. En effet, Buenos Aires a développé dans les dernières années son Plan Microcentro, qui vise à transformer le centre historique et financier en une zone piétonne. Il s'agissait d'élargir les trottoirs, d'installer des pistes cyclables, d'ajouter du mobilier urbain et de la verdure et de restreindre l'utilisation des véhicules dans cette zone dense de 92 pâtés de maisons. La réussite de ce projet a conduit à la mise en œuvre de changements similaires dans d'autres parties de la ville.

- Au cours de la dernière décennie, Buenos Aires a constamment travaillé à l'amélioration de l'infrastructure piétonne, notamment en élargissant les trottoirs, en réaménageant les intersections pour des traversées plus sécuritaires et en ajoutant des espaces publics. La ville a récupéré 7 735 mètres carrés d'espace pour élargir les trottoirs et ralentir le trafic automobile.
- Le projet Mobilité saine vise à rendre les rues plus sécuritaires pour les piétons et les cyclistes en limitant l'utilisation de la voiture et en encourageant les modes de transport durables. Un réseau de 140 km de pistes cyclables bidirectionnelles protégées, séparées des voitures, a été construit et il est prévu de l'étendre de 30,5 km par an. Un système public de partage des vélos a également été mis en place pour encourager la pratique du vélo.
- De nombreux quartiers de Buenos Aires, tels que Palermo, San Telmo et Recoleta, sont très agréables à parcourir, avec des rues bordées d'arbres, des zones réservées aux piétons et des terrasses de restaurants et de cafés.
- Lors de l'escale à Buenos Aires, il a été également possible de visiter le Centro Cultural Kirchner, qui occupe tout un pâté de maisons et s'élève sur huit étages, ce qui en fait l'un des points de repère les plus importants de Buenos Aires. Cette vaste structure de style Beaux-Arts, qui était à l'origine un bureau de poste, a été conçue sur le modèle du bureau de poste principal de la ville de New York. Sa construction a duré près de 30 ans et s'est achevée en 1928.
- Le bâtiment d'origine a été préservé au cours du processus de restauration, qui a débuté en 2009, pour le convertir en centre culturel. Il abrite le Ballena Azul, une salle de concert réputée pour son acoustique de classe mondiale, ce qui en fait une salle de spectacle de premier plan à Buenos Aires. Il est devenu un point de repère culturel important à Buenos Aires, offrant une programmation gratuite et payante qui attire les habitants et les visiteurs.
- Le quartier Puerto Madero a fait l'objet d'un vaste projet de rénovation urbaine dans les années 1990, transformant les quais abandonnés en un quartier moderne et haut de gamme avec des appartements de luxe, des hôtels, des bureaux et des équipements. Le projet de réaménagement a préservé et restauré un grand nombre de quais et d'entrepôts d'origine datant de la fin du XIX^e siècle et du début du XX^e siècle, à l'époque où Puerto Madero était un port prospère.
- Ces structures historiques ont été réutilisées et converties en espaces résidentiels, commerciaux et culturels modernes, tout en conservant leur caractère architectural et leur héritage. Plutôt que de démolir les anciennes infrastructures portuaires devenues obsolètes, le projet a réutilisé de manière créative les quais, les entrepôts et les silos qui étaient tombés en désuétude. Le réaménagement a transformé Puerto Madero, qui était un port purement industriel et commercial, en un quartier dynamique à usage mixte comprenant des logements, des bureaux, des commerces et des espaces de loisirs.
- Cette conversion a permis à la zone d'évoluer en fonction des besoins économiques et sociaux, tout en préservant son caractère historique. Le projet a habilement intégré les bâtiments historiques préservés avec de nouveaux ajouts architecturaux modernes tels que des tours d'habitation et des espaces publics.