

# Conjuguer archives et actualité

100 ans d'histoire de Québec sous l'œil des médias

23 octobre 2024

Bibliothèque Gabrielle-Roy

1924 | 2024

**100<sup>e</sup>** anniversaire  
Archives de la Ville de Québec



BIBLIOTHÈQUE  
NATIONALE  
ARCHIVES  
NATIONALES  
GRANDE  
BIBLIOTHÈQUE





Conjuguer archives et actualité – 100 ans d'histoire de Québec sous l'œil des médias

*Salle de diffusion, 1<sup>er</sup> étage, Bibliothèque Gabrielle-Roy*

La Ville de Québec s'associe à Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BAnQ) dans le cadre du 100<sup>e</sup> anniversaire de ses Archives afin d'offrir au grand public l'occasion de s'informer sur la relation étroite des archives dans le travail journalistique et son évolution dans le dernier siècle.

Les archives sont une ressource inestimable pour les journalistes, car elles fournissent des bases solides de renseignements. Elles permettent de garantir la précision, l'objectivité et la profondeur dans la couverture médiatique des événements actuels en les replaçant dans un contexte historique.

Bon colloque!

## Programme | Avant-midi

---

8 h 30 – 9 h      Accueil des participants  
Cafés servis

9 h – 9 h 15      Mot de bienvenue et discours officiels

9 h 15 – 9 h 30    Présentation de la thématique et du programme de la journée

**Valérie Gaudreau**, chroniqueuse politique municipale  
Journal Le Soleil

---

9 h 30 – 10 h 30    Conférence d'ouverture  
⌚ 60m                *De Champlain aux calmars géants. Journalisme, histoire et histoires au Devoir.*

**Isabelle Porter**, journaliste  
Journal Le Devoir

---

10 h 30 – 11 h      Pause-café

11 h – 12 h          Conférence 1  
⌚ 60m                *Québec sur le fil du temps - 100 ans de patrimoine dans les médias*

**Lucie K.Morisset**, historienne de l'architecture  
Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain | UQAM

---

12 h – 13 h 30      Dîner

## Programme | Après-midi

---

13 h 30 – 14 h

🕒 30m

Conférence 2

*Dater une photographie ancienne*

**Jean-François Caron**, historien

14 h – 14 h 30

🕒 30m

Conférence 3

*La photographie pour témoigner de l'actualité*

**Steve Deschênes**, photographe  
Deschênes photographie

14 h 30 – 15 h

🕒 30m

Conférence 4

*Écrire l'histoire un dessin à la fois*

**André-Philippe Côté**, caricaturiste  
Journal Le Soleil

---

15 h – 15 h 30

Pause-café

15 h 30 – 16 h 30

🕒 60m

Panel

*Le prochain siècle sous l'œil des médias – perspectives et enjeux*

Médiatrice et animation : **Valérie Gaudreau**

16 h 30 – 16 h 45

Mot de clôture



## Biographie de nos conférencières et conférenciers



**Valérie Gaudreau**,  
chroniqueuse politique  
municipale, Journal Le Soleil

Entrée au Soleil en 2003, **Valérie Gaudreau** a travaillé aux faits divers, au pupitre et aux arts et spectacles avant de couvrir la scène municipale de Québec de 2011 à 2017. Cette année-là, elle a fait le saut à la direction comme directrice de l'information avant d'être nommée rédactrice en chef du Soleil, poste qu'elle a occupé de 2018 à janvier 2024. Cette année marque un retour à l'écriture à titre de chroniqueuse politique municipale et société. Elle est aussi impliquée à la Fédération professionnelle des journalistes du Québec et accompagne depuis 2011 les jeunes journalistes du magazine de rue La Quête. Valérie est passionnée de politique, de littérature et de culture



**Isabelle Porter**, journaliste  
Journal Le Devoir

**Isabelle Porter** est journaliste pour Le Devoir à la tribune de la presse. Basée depuis toujours à Québec, sa ville natale, elle œuvre pour le quotidien montréalais depuis 20 ans. Avant d'atterrir au Parlement, elle a couvert pendant de longues années la politique municipale dans la capitale et auparavant l'actualité culturelle. Aujourd'hui, elle s'intéresse de façon plus spécifique aux politiques de santé, de logement, aux enjeux régionaux et aux affaires sociales. Elle est détentrice d'une maîtrise en science politique et d'un diplôme d'études supérieures en journalisme international.



**Lucie K. Morisset**, historienne de  
l'architecture  
Chaire de recherche du Canada  
en patrimoine urbain | UQAM

**Lucie K. Morisset** est titulaire de la Chaire de recherche du Canada en patrimoine urbain, professeure au Département d'études urbaines et touristiques de l'École des sciences de la gestion de l'Université du Québec à Montréal, et chercheure au Centre Cultures Arts Sociétés (CÉLAT). Elle est aussi membre de divers comités et conseils et a présidé l'Association of Critical Heritage Studies. Historienne de l'architecture, elle explore les liens entre identité, culture et patrimoine. Ses travaux incluent des recherches théoriques et des initiatives de recherche-action.



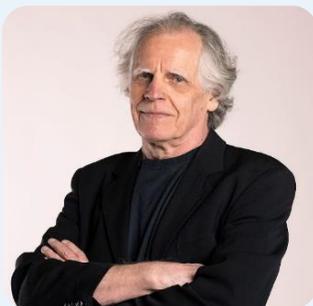
**Jean-François Caron**  
Historien

Historien de formation, **Jean-François Caron** a fait carrière chez Parcs Canada. Spécialiste de l'histoire de la ville de Québec, il anime une chronique historique hebdomadaire sur les ondes d'Ici Première afin d'expliquer les particularités historiques et patrimoniales de Québec et sa région. D'ailleurs, il a fait paraître trois ouvrages traitant de ces particularités (*Curiosités de Québec*, aux éditions du GID). Depuis de nombreuses années, Jean-François Caron s'implique au sein de la Société historique de Québec.



**Steve Deschênes**  
Photographe  
Deschênes photographie

**Steve Deschênes** est natif du Lac-Saint-Jean. Tout de l'image le fascine : la lumière, le mouvement, les couleurs. En 1999, il décroche un poste au Journal Le Soleil qu'il quitte par la suite pour poursuivre son parcours. Il devient un collaborateur de premier plan pour divers acteurs de la région (Remparts de Québec, Rouge et Or Football, Festival d'été, SÉPAQ, Tourisme Canada, Tourisme Québec, Black Out Design et bien d'autres). Il gagne plusieurs premiers prix photo, reconnaissant son travail dans divers magazines.



**André-Philippe Côté**  
Caricaturiste  
Journal Le Soleil

**André-Philippe Côté** s'est fait connaître par la bande dessinée avec la publication de 11 albums. Longtemps illustrateur pour la revue d'humour *Safarir* et le quotidien *Le Soleil*, c'est véritablement depuis 1997, avec son poste de caricaturiste éditorialiste au *Soleil*, qu'il s'est réalisé pleinement. 25 recueils de ses meilleures caricatures (*De tous les Côté*, Ed. La Presse-Fides) et 3 grandes expositions lui ont été consacrées. Ses caricatures sont régulièrement publiées dans *Le Courrier International*.